

3. Komponierwerkstatt für junge Komponist*innen zwischen 12 und 18 Jahren

Helmut Schmidinger, Leitung

22. bis 24. November 2019

17. bis 19. Januar 2020

*Eine bestimmte Tageszeit gehört
ganz allen meinen Schülern zugleich.*

Arnold Schönberg



Arnold Schönberg (1874 – 1951) war als Komponist und Kompositionslehrer eine der prägenden Persönlichkeiten der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Suche nach dem idealen Kompositionsunterricht war für ihn stets ein Thema: *Ich verfolge als Lehrer meine eigenen Pläne, eine neue, ganz eigene Methode, und die muß mal hinaus in die Welt. [...] Darum habe ich meinen Lehrkursen, die ich »Seminar für Komposition« nenne, ein vollkommen neues, freies System zugrunde gelegt.* (Arnold Schönberg, »Seminar für Komposition«, 1917)

Für mich war die Komponierwerkstatt eine großartige Erfahrung und geistige Erweiterung. Durch die Diversität der Kompositionsstile habe ich viel Neues gelernt und konnte meine Einstellungen zum Komponieren hinterfragen. Durch die Kommentare von Herrn Schmidinger habe ich gelernt, worauf es beim Vermitteln von Ideen auf dem Notenpapier ankommt.

David, 17 Jahre, Teilnehmer an der 1. Komponierwerkstatt 2016/17

Die Komponierwerkstatt eröffnete mir erst, was komponieren für mich und, noch wichtiger, für andere bedeutet. / Danke für das tolle Erlebnis!

Oliver, 18 Jahre, Teilnehmer an der 2. Komponierwerkstatt 2017/18

Es war eine großartige Erfahrung für mich, bei der 2. Komponierwerkstatt im Arnold Schönberg Center teilnehmen zu dürfen. Der Unterricht bei Prof. Schmidinger, das Gespräch mit Prof. Kovacic und der Austausch mit meinen Mitstudenten waren äußerst inspirierend für mich.

Valerie, 14 Jahre, Teilnehmerin an der 2. Komponierwerkstatt 2017/18

Nach zwei erfolgreichen Komponierwerkstätten, die das große kompositorische Potential junger Menschen gezeigt haben, lädt das Arnold Schönberg Center in Zusammenarbeit mit Helmut Schmidinger, Komponist und Gastprofessor für Kompositionspädagogik an der Kunstuniversität Graz (KUG), erneut sechs junge Komponist*innen zwischen 12 und 18 Jahren nach Wien ein. Die **3. Komponierwerkstatt** widmet sich 2019/2020 der klassischen **Streichquartettbesetzung**.



Die **Komponierwerkstatt** bietet

- Kontakte mit gleichgesinnten Jugendlichen, welche die Leidenschaft für das Komponieren teilen
- Begegnung mit dem Werk bzw. dem Nachlass Arnold Schönbergs (Führung, Ausstellungsbesuch, »Bibliotheksgespräch«)
- Kleingruppenunterricht
- Erarbeitung und intensive Proben der eigenen Werke mit Profimusiker*innen
- Als Abschluss und Höhepunkt werden die Werke der jungen Komponist*innen von einem professionellen Streichquartett im öffentlichen Konzert am Sonntag, 19. Januar 2020, um 11 Uhr uraufgeführt.
- Kostenlose Teilnahme an der Komponierwerkstatt und Verpflegung während des Kurses für die ausgewählten Komponist*innen. (Reise- und Aufenthaltskosten tragen die Teilnehmer*innen selbst.)

Bewerbung

Bewerber*innen dürfen zum Zeitpunkt des Anmeldeschlusses noch kein Studium im Hauptfach Komposition begonnen haben und müssen der deutschen Unterrichtssprache folgen können.

Bewerbung bis **28. Juni 2019**

Jungkomponist*innen zwischen 12 und 18 Jahren bewerben sich mit

- einer **Werksskizze für Streichquartett** (handschriftlich oder computernotiert, max. Spieldauer: 5 Minuten, keine Elektronik)
- einer **fertigen Komposition** in freier Besetzung
- dem **Anmeldeformular**

Per Post (bitte keine Originale)

Arnold Schönberg Center
Schwarzenbergplatz 6
A-1030 Wien

Per e-Mail

direktion@schoenberg.at

Termine

Sechs Jungkomponist*innen werden bis 12. Juli 2019 ausgewählt. Die 3. Komponierwerkstatt findet in zwei aufeinander aufbauenden Arbeitsphasen statt, die nur gemeinsam besucht werden können:

Freitag, 22. bis Sonntag, 24. November 2019 und
Freitag, 17. bis Sonntag, 19. Januar 2020

Weitere Informationen und das Anmeldeformular: www.schoenberg.at. Eine Auswahl an Unterbringungsmöglichkeiten senden wir auf Wunsch gerne zu.